

1994
2017

X 1975

2

7

0

TY 19-32-73

1

3

студия
ДИАФИЛЬМ



08—3—764



Жил-был Цыплёнок в Клеточку
и носил он зелёную кепочку,



и у Цыплёнка в Полосочку
взял он однажды лодочку.



И поплыл, и поплыл, и поплыл...
туда, где такой же был,
точно в такую же клеточку
и носил такую же непочку...





„Только такого,
точно такого,
такого, как я,
возьму я в друзья“.

И повстречалось Цыплёночку
много Цыплят хороших.



Но один был в полосочку,
а другой был в горошек.



А третий Цыплёнок в крапинку.
Не похожий даже ни капельки!



Лишь один был Цыплёнок в Клеточку,
но носил он рыжую непочку...
„Ну как в этой рыжей непочке
он поймёт мои беды-бедочки?





Только такого,
точно такого,
такого, как я,
возьму я в друзья“.

Нету такого дружочка
на левом на бережочке,
на правом такого же точно
нету, это уж точно!



14.05
2017

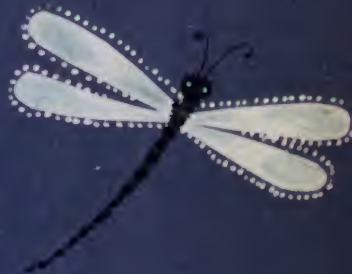
Нету такого нигде, нигде!
Только в тихой воде...
Точно такая же клеточка,
точно такая же почка,
то же лица выражение,
ну – точное
и странное!



Крикнул Цыплёнок ему:
– Дай, я тебя обниму!
Лапку тебе пожму!



Ой, почему, почему,
ой, почему я тону?
Ой, я тону, я тону,
ой, не хочу в глубину!



Ой, нету больше силёнок!
Цыплёнок! Где ты? Цыплёнок?!!



Но в ту, в ту же минутку
увидел Цыплёнок Утку!



Быструю-быструю Утку!
и протянул ей лапку!



– Только такого, такого, как ты?
Точно такого, такого, как ты? –
Сказала она. – Далеко ль
до беды? –
вынимая его из воды...





Потянула она
за лапочку,
обернула Цыплёнка
в тряпочку...

и обняла,
и всё поняла,
и домой отнесла.



Была она Уточка, Уточка,
Старая Серая Курточка,
Страшные Красные Лапищи...
Но стали они
Товарищи!



Жолыбельная



Лишь утро начинается,
и солнце — в небесах...
шуметь не полагается
в тропических лесах.

Тигры больше
не рычат,
и Тигрята все
молчат.



Бегемоты
не ревут,
тихо-тихо все
живут.



Ведь в другом краю земли
люди спать уже легли,
да!





У Мартышек в этот час —
тишина,

потому что здесь у нас—
время сна...



Притаился Кронодил,
не будил,



Носорог
не ходил...
Не будил...



Ведь в другом краю земли
люди спать уже легли,
да!



КОНЕЦ

Редактор Н. Мартынова
Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм“, 1972 г.
Москва, 101000, Старосадский пер., д. № 7
Д-289-72
Цветной 0-30

32